[Additional information: https://bu.hu.museum-digital.org/object/617614 vom 2024/03/28]



Design DigiTár – Iparművészeti archívum [CC BY-NC-SA]

Object:	III. Országos Kerámia Biennálé, 1972
Museum:	Design DigiTár – Iparművészeti archívum +36 30 365 0656 s.veresskinga@gmail.com
Collection:	Digitális iparművészeti archívum (kiállítási katalógusok, újságcikkek, fotók, mappák), Kerámiaművészet (szilikátművészet)
Inventory number:	PINCZEHELYI_9

Description

A tárlatot ez évben is a pécsi Tudomány és Technika Házaában rendezték meg. 1972. szeptember 3—október 8. Rendező szervek: Művelődésügyi Minisztérium Baranya megye Tanácsa, Pécs város Tanácsa, Kiállítási Intézmények, Janus Pannonius Múzeum. A kiállítást rendezte és a katalógust szerkesztette: Romváry Ferenc művészettörténész.

A kiadványban feltüntették az Állami Lektorátus zsüribizottságának tagjait (Fürtös György keramikus, Gádor István keramikus, Garányi József keramikus, Majoros János keramikus, Romváry Ferenc művészettörténész).

A tárlat katalógusát és plakátját Pinczehelyi Sándor tervezte.
Pinczehelyi tervén nem utal a kerámia anyagára, műve tipgráfiai játék a 3-as számmal, a címben nem írja ki, hogy a rendezvény a III. Biennálé, hanem a számkavalkáddal jelzi, hogy az 1972-es fórumot már harmadízben rendezik meg. A leghatásosabb színkontraszttal: a vörös és a fekete ellentétével teszi hangsúlyossá a kiadványt. A vörös szín - mely Pinczehelyi kedvelt (szimbolikus) színe - a kiállított alkotások forradalmian újszerűségét sugallja. A kiadvány beltartalma némileg rácáfol erre, újszerűség helyett inkább kiegyenlített minőség jellemzi a biennálé anyagát, a tárlat legizgalmasabb munkái: Schrammel Imre "spirál témák"-nak nevezett mázazott samott plasztikái.

Fotó: Nádor Katalin. A JANUS PANNONIUS MÚZEUM MŰVÉSZETI KIADVÁNYAI 9.

Basic data

Material/Technique:	Papír, matt műnyomó, fotó

Measurements:

Events

Created	When	1972
	Who	Sándor Pinczehelyi (1946-)
	Where	Budapest
Mentioned	When	1972
	Who	III. Országos Kerámia Biennálé
	Where	Pécs
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Pécs
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Sándor Pinczehelyi (1946-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ferenc Romváry (1934-)
	Where	

Keywords

- Ceramic
- biennálé