

 Rippl-Rónai Múzeum / Pisztor Zsófia [RR-F]	Object:	Kékfestős ing"ruha alá való Férfi ing"
	Museum:	Rippl-Rónai Múzeum Fő u. 101. 7400 Kaposvár 20/287-9323 titkarsag@smmi.hu
	Collection:	RRM_NT_Néprajzi tárgyi gyűjtemény
	Inventory number:	RRM_NT_59.40.1

Description

A középkorban növényi alapú festékekkel színezték a kelméket. Franciaországban és Tübingiában hatalmas mennyiségben termesztették a csülleng nevű növeényt (Isatis tinctoria), mely kék színt adott. A 16-17. századtól fogva kiszorította ezt az Indiából behozott indigó (Indigofera tinctoria), tönkretéve ezzel a csüllengtermesztőket. Bár a céhek eredetileg tiltották az új technikával történő festést, terjedését nem tudták megakadályozni. Ebben nagy szerepe volt a fiatal mesterlegények vándorlásainak, akik egyik helyről a másikra vitték magukkal új ismereteiket. Hazánkban a 19. század elejére szinte mindenhol ismertté vált a technika. Fraszt Imre kaposvári kékfestő mester ezt az árpaszemes mintájú férfi inget 1900 körül készítette.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Events

Created	When	1900
	Who	Fraszt Imre
	Where	

Literature

- Gönczi Ferenc (1938): Somogyi gyermek: a somogymegyei földművesnép gyermeknevelési módjának s a gyermekek különböző szokásainak leírása. Kaposvár

- Gönczi Ferenc (1944): Somogyi betyárvilág. Kaposvár
- Kapitány Orsolya (szerk.), Imrő Judit (szerk.) (2001): Somogy megye népművészete. Kaposvár
- Pisztora Zsófia (2018): Mesélő tárgyak I.: a pásztorok világa : a Rippl-Rónai Múzeum Néprajzi Látványraktárában őrzött pásztorfaragások katalógusa. Kaposvár
- Takáts Gyula (1986): Somogyi pásztorvilág. Kaposvár